



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI DI SALERNO E AVELLINO
UFFICIO STAMPA

Comunicato n° 91 del 15 novembre 2012

Ultimo comunicato stampa <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/?q=ufficiostampa>

Prestito lungo per i dipinti provenienti dalla Certosa di San Martino di Napoli **Le STORIE CERTOSINE restano ancora alla Certosa di Padula**

La mostra, visti i consensi, è stata prorogata fino al 30 settembre 2013 dalla Soprintendenza BAP di Salerno

Un prestito lungo quasi un anno (fino al 30 settembre 2013, ndr) per le “Storie Certosine” di Padula. La Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli, nella persona del Soprintendente Fabrizio Vona, visti i consensi conseguiti dall’iniziativa, ha voluto aderire con cortese assenso alla richiesta formulata dalla Soprintendenza ai Bap delle province di Salerno e Avellino. I quattro dipinti olio su tela raffiguranti vari momenti di vita comunitaria di alcuni Padri certosini tra le mura del monastero padulese, quindi, potranno essere ammirati e studiati per molti mesi ancora nella saletta del Quarto del Priore della Certosa di San Lorenzo a Padula, allestita per ospitare al meglio i quadri provenienti dalla Certosa di San Martino di Napoli. Dal due Agosto 2012, giorno dell’apertura al pubblico della piccola ma suggestiva Mostra dal titolo *Storie Certosine*, infatti, circa 30.000 visitatori hanno potuto visionare questi particolari dipinti che riportano raffigurati quali sfondi dei soggetti alcuni scorci architettonici del Cenobio di Padula. La scelta di accostare ad essi i pannelli con le riproduzioni fotografiche dal vero degli ambienti individuati ha funzionato, in questo modo il collegamento è stato facile ed immediato, proprio come annotato da alcuni visitatori sul Registro posto all’ingresso della Mostra nel periodo espositivo appena trascorso.

Qui di seguito, ci piace riportare alcune delle osservazioni più significative lasciate dai visitatori.

05 AGOSTO

- *Vedere dei quadri persi e ritrovati è emozionante...;*
- *Un lavoro eccezionale di recupero dettato da amore e passione di conoscenza;*
- *Mi è piaciuto il riferimento tra quello rappresentato nei quadri con i luoghi reali;*
- *Interessante lo sguardo sulla vita dei monaci!;*
- *Davvero molto bella! Dovrebbero rimanere nel loro luogo di origine (Boscoreale-NA);*
- *Fantastico!! Traspone pace e serenità (Bollate-MI);*
- *Straordinario poter osservare negli scatti fotografici i posti originali ritratti nei dipinti;*

06 AGOSTO

- *Bella esposizione, e bella visita! (Caracas);*

08 AGOSTO

- *Riportate tutto quello che è stato portato via!! ;*

11 AGOSTO

- *Interessante la mostra e bellissima la Certosa (Pisa);*
- *Bella esperienza...una esperienza certosina!;*

15 AGOSTO

- *Posto meraviglioso che sarebbe stato un peccato non visitare prima del nostro rientro a Parigi domani;*

16 AGOSTO

- *Pitture di pregio avvolte in un alone di mistero rilevabile dalla scarsa luce d’insieme delle pitture. Malinconico assolutamente prezioso;*
- *Da preservare! (Pescara);*

18 AGOSTO

- *Interessante il lavoro di questo artista napoletano a riportare nelle sue tele un elemento particolare dell’ingresso (Firenze);*

20 AGOSTO

- *Sulla scia delle “nostre” certose, dalla Calabria a questa bellissima Certosa campana (Catanzaro);*
- *da Serra S. Bruno a Padula sulle orme dei Certosini (Roma);*
- *L’austerità manca all’uomo moderno d’oggi. L’uomo ha bisogno di ritrovare la sua essenza,*

l'incontro con Dio ;

24 AGOSTO

- *Soffermandosi... qualche attimo, si immagina la pace, la meditazione ecc. ecc. ... RENDE!*
Quindi andrebbero lasciati al proprio posto (Roma);

27 AGOSTO

- *Siamo rimasti stupiti da tanta bellezza in un posto così sperduto! ;*
- *E' certamente una meraviglia che merita una maggiore attenzione;*

08 SETTEMBRE

- *Appropriata! (Udine) ;*
- *Bellissima soluzione cognitiva, che dà ulteriore pregio al contesto (Lodi) ;*

09 SETTEMBRE

- *Le opere artistiche dovrebbero, in tutto il mondo, tornare al posto di origine;*

13 SETTEMBRE

- *Grazie per aver conservato questa Certosa in cui si respira arte e storia (Firenze) ;*

14 SETTEMBRE

- *Dopo aver girato tanto è una delle raccolte più belle e complete (Genova) ;*

22 SETTEMBRE

- *Semplicemente stupenda, così come le opere del Malinconico (Caserta);*
- *Documentazione assai interessante (Ravenna)*

30 SETTEMBRE

- *Visita brillante e viva, ricca di dettagli ed emozioni;*
- *Incantevole. Visita straordinaria ed indimenticabile;*
- *E' un Monumento di raro splendore che andrebbe ancora meglio valorizzato (Bari);*
- *Veramente interessante (Alessandria);*
- *Con stupore e meraviglia abbiamo apprezzato questo stupendo luogo di arte, cultura e religione. Complimenti (Napoli)*

05 OTTOBRE

- *Un invito alla meditazione ed alla riflessione;*
- *Padula è un luogo stupendo di meditazione e di arricchimento culturale. Grazie. (Brenzone VR);*
- *E' una delle migliori che ho visto. Complimenti (Verona)*

06 OTTOBRE

- *Meraviglia delle meraviglie (Isernia) ;*
- *E' un luogo bellissimo e incantato. Adatto per la meditazione! Felice di averlo visitato (Venafro)*

13 OTTOBRE

- *I monaci certosini hanno donato opere d'arte, scultura e pittura e ci hanno lasciato la loro ricchezza di vita e di preghiera e lavoro;*

17 OTTOBRE

- *Ottima esposizione. Personale qualificato e gentilissimo. Grazie*

20 OTTOBRE

- *Complimenti ai curatori. E' sempre emozionante visitare questo luogo dell'anima*

27 OTTOBRE

- *Complimenti per lo studio intenso; la tenacia e la costanza conducono a volte a scoperte inaspettate*

28 OTTOBRE

- *E' stato bello ascoltare e vedere le storie del passato*

L'evento nella sua globalità si è potuto realizzare grazie alla fattiva partecipazione di: Aziende, Istituti di credito, Istituzioni territoriali e Operatori turistici che si sono coalizzati ed hanno sostenuto l'iniziativa avviata dalla Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino, accollandosi ognuna parte dei costi.

SPONSOR: Banca di Credito Cooperativo di Sassano - Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano - Fondazione della Comunità Salernitana Onlus - Pro - loco Sassano - Grand Hotel Certosa - Cardinale Group.

Le immagini (v. allegato) vengono fornite dalla Soprintendenza destinate ai giornalisti per le segnalazioni dell'evento sulle testate, **e non possono essere utilizzate per altri usi** (Copyright / Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino).

La Certosa di Padula, fondata nel 1306, riconosciuta dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità nel 1998, nel 2002 è stata inserita dalla Regione Campania nel novero dei Grandi Attrattori Culturali, si estende su un'area di 51000 mq tra spazi coperti, chiostri ed aree verdi, ed è il simbolo della continua osmosi tra vita contemplativa e vita vissuta, tra ascetismo e creatività.

Il monumento è visitabile dalle 9.00 / 19.30 (ultimo ingresso alle ore 19.00). Chiusura settimanale il Martedì (intera giornata).

L'ingresso è gratuito per tutti i cittadini appartenenti all'Unione Europea, di età inferiore ai 18 anni e superiore ai 65, per disabili e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria .

L'ingresso gratuito è consentito anche a particolari categorie di studenti o insegnanti (*architettura, storia dell'arte,ect.*).

Il biglietto, pari a 4 €, è ridotto del 50% per i giovani di età compresa tra i 18 anni e i 25 anni così come per gli insegnanti di ruolo nelle scuole statali italiane.

L'ingresso, invece, al parco della Certosa è gratuito.

Ulteriori informazioni sul sito web della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino www.ambientesa.beniculturali.it / info 089 2573241 / FAX 089 318120 Michele Faiella (Ufficio Stampa) e mail: sbap-sa.stampa@beniculturali.it - **Per approfondimenti:**I luoghi e gli eventi www.beniculturali.it - Numero verde 800 99 11 99 - Il MiBAC è anche su [Youtube](#), [Facebook](#) e Twitter

UFFICIO STAMPA

Dott. Michele Faiella

Abbiamo reperito la Sua e-mail da Lei / Voi personalmente, navigando in rete o da E-mail che l'hanno resa pubblica. L'invio della posta elettronica di questo comunicato stampa avviene con le modalità della "copia carbone nascosta" (CCN) ed ha il pregio di nascondere gli indirizzi dei destinatari. Nessun destinatario vede gli indirizzi degli altri. Ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30 Giugno 2003), le e-mail informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Questo comunicato può essere rimosso da ulteriori invii. Qualora non intendesse ricevere i nostri comunicati la preghiamo di inviare una risposta all'indirizzo stampa.ambientesa@arti.beniculturali.it con oggetto: **CANCELLA** Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione dei nostri comunicati.